Лист оценивания работы

участника Всероссийского конкурса сочинений

Ф.И.О. участника (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическое направление

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема сочинения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр сочинения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Оценка в баллах |
| 1 | Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса, содержание и формулировка темы сочинения | 1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса |  |
| 1.2. Полнота раскрытия темы сочинения |  |
| 1.3. Содержание сочинения и его соответствие теме |  |
| 1.4. Использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса |  |
| 1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию) |  |
| 1.6. Соответствие содержания теме сочинения |  |
| 2 | Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра | 2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра |  |
| 2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру |  |
| 3 | Композиция сочинения | 3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения |  |
| 3.2. Соответствие композиции содержанию |  |
| 4 | Выражение в сочинении авторской позиции | 4.1. Соотнесенность содержания сочинения с личностным интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора |  |
| 4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции |  |
| 4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора |  |
| 5 | Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения | 5.1. Богатство лексики |  |
| 5.2. Разнообразие синтаксических конструкций |  |
| 5.3. Использование изобразительно-выразительных средств языка |  |
| 5.3. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов, пословиц |  |
| 5.5. Наличие оригинальных образов |  |
| 5.6. Соответствия стиля сочинения художественному замыслу |  |
| 5.7. Целесообразность использования языковых средств |  |
| 5.8. Точность и ясность речи |  |
| 6 | Грамотность сочинения | 6.1. Орфография |  |
| 6.2. Пунктуация |  |
| 6.3. Грамматика |  |
| 6.4. Грамотность речи |  |
|  | Максимальный балл | |  |

Председатель Жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи

Член Жюри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи